

פנחס עשת
אמן ופסל
2006-1935

נולד ביאסי שברומניה, ולאחר עליית המשפחה לתל-אביב למד פיסול אצל רודי להמן בעין הוד. הוא היה מודרניסט, אך ייחס ערך רב למסורת האמנות ולתולדות האמנות, למיומנות מקצועית ולמלאכת כפיים. עבודותיו משלבות חדשנות עם מסורת אמנותית, והן שזורות כחוט השני ביצירותיו. הוא חי ופעל בתל-אביב - יפו.

עשת החל ליצור בתקופתו כשהיה חבר בתנועת "הנוער העובד והלומד", ונשלח מטעם התנועה להכשרה בקיבוץ נחשולים. בסוף שנות החמישים נסע ללמוד באיטליה אצל מארינו מאריני, ובשנות ה-60 היה חבר בקבוצת "עשר+" ובתחילת שנות ה-80 נמנה עם קבוצת האמנים "רדיוס" (1982-1985). בתקופת פעילותו האמנותית היה חבר בכמה ועדות אמנות ובהן קרן יהושע רבינוביץ' (1978-1981), אמנות לעם (1989-1985) והמועצה הציבורית לתרבות ואמנות (1987-1995). עיקר יצירתו של עשת הייתה בתחום הפיסול והיא הושפעה מרודי להמן ומהאמנות המודרניסטית האירופית. בשנות ה-60-70 של המאה ה-20 יצר פסלים בסגנון מופשט, שהדגיש צורות גאומטריות. בתחילת שנות ה-70 החל לעסוק במבנים גאומטריים ובתענועי ראייה, ובתוך כך השתמש בצבעוניות עזה. בסוף שנות ה-70 שבה הדמות האנושית להופיע ביצירותיו. במקביל ליצירתו עסק גם ביצירת עבודות בעבור המרחב הציבורי.

על עבודתו זכה עשת בפרס דיזנגוף לאמנות הציור והפיסול, מעיריית תל-אביב - יפו (1966), במלגה לאמן צעיר מקרן ע"ש שרת, קרן תרבות אמריקה-ישראל (1967), בפרס איקה בראון, במוזאון ישראל, ירושלים (1968), ובפרס משרד השיכון (1970).

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בפתח ביתו שברחוב צבי פרץ חיות 5

פתיחת תערוכה של פנחס עשת בכפר ורדים

<https://www.youtube.com/watch?v=TP4RTGBA9jk&t=1404s>

https://www.jancodada.co.il/?page_id=4212